(19)日本国特許庁 (JP) (12) 公開特許公報 (A)

(11)特許出願公開番号

特開平8-335882

(43)公開日 平成8年(1996)12月17日

(51) Int.Cl.⁶

H03M 3/04

識別記号

庁内整理番号 9382-5K

FΙ

H03M 3/04

技術表示箇所

審査請求 未請求 請求項の数7 OL (全 5 頁)

(21)出願番号

(22) 出願日

特願平7-143261

平成7年(1995)6月9日

(71)出願人 000005821

松下電器産業株式会社

大阪府門真市大字門真1006番地

(72)発明者 金秋 哲彦

大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器

産業株式会社内

(72)発明者 江島 直樹

大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器

産業株式会社内

(72)発明者 河本 欣士

大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器

産業株式会社内

(74)代理人 弁理士 滝本 智之 (外1名)

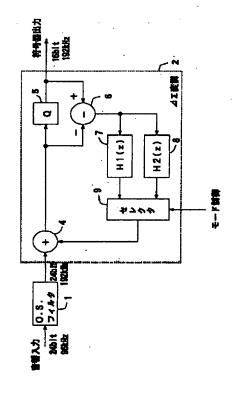
最終頁に続く

(54) 【発明の名称】 符号装置及び復号装置

(57) 【要約】

【目的】 復号器側のハード変更が殆ど不要で、帯域、 ダイナミックレンジが可変で、しかも広帯域、高ダイナ ミックレンジの符号装置及び復号装置を提供する。

【構成】 可聴帯域の4倍以上のサンプリング周波数で 動作し、出力ビット数が8ビット以上であり、モード制 御によりシェーピング特性が可変である Δ Σ変調器 2 を 備え、入力されるデジタル信号をΔΣ変調器2により符 号化してモード制御 I Dとともに伝送する。復号時にモ ード制御IDに基づき、デジタルフィルタ11にてロー パスフィルタの遮断周波数をΔΣ変調器2の特性と連動 させて制御する。



【特許請求の範囲】

【請求項1】 入力される音響信号を可聴帯域の4倍以上のサンプリング周波数で符号化して伝送する符号化手段を備えた符号装置、及び、前記符号化された音響信号を、可聴帯域を含む所定の帯域の信号を取り出し再生する復号手段を備えた復号装置。

【請求項2】 符号化手段が符号化時に用いるサンプリング周波数が60kHz以上であることを特徴とする請求項1記載の符号装置。

【請求項3】 符号化手段が出力する符号ビット数が8 以上であることを特徴とする請求項1記載の符号装置。 【請求項4】 符号化手段が、量子化雑音を可聴帯域外 へ置換するΔΣ変調を行なうことを特徴とする請求項1 記載の符号装置。

【請求項5】 符号化手段が、音響信号を予め与えられた帯域識別信号に基き所定のΔΣ変調を行なうとともに前記帯域識別信号を伝送し、復号手段が伝送された帯域識別信号に基づき再生する周波数帯域を制御することを特徴とする請求項1記載の符号装置及び復号装置。

【請求項6】 符号化手段が、音響信号を予めエンファシス手段で高域を増強し、エンファシス状態を示すエンファシス識別信号とともに伝送し、復号手段が前記エンファシス識別信号に基づき再生する信号の周波数特性を制御することを特徴とする請求項1記載の符号装置及び復号装置。

【請求項7】 符号化手段が、音響信号を予め与えられたサンプリング周波数識別信号に基づき所定のサンプリング周波数で符号化して伝送し、復号手段が、前記サンプリング周波数識別信号に基づき復号化を行なうことを特徴とする請求項1記載の符号装置及び復号装置。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【産業上の利用分野】本発明はデジタル信号の高品質で 伝送する符号装置及び復号装置に関するものである。

[0002]

【従来の技術】近年、コンパクトディスク等デジタル信号による音楽再生が広く行なわれているが、コンパクトディスクではサンプリング周波数は44.1 kHz、データは16ビットと決められており、通常の再生では22.05kHzを超える音の再生、或いは98dBを超えるダイナミックレンジを得ることは原理的に不可能である。しかし、実際の音楽信号は22.05kHzを超える成分を含んでおり、また、ダイナミックレンジも100dBを超えるものが数多く存在する。特に20kHzを超える成分を有する方が脳波におけるα波が出易いとされ、再生信号における超高域成分の重要性が指摘されている。

【0003】そこで、誠文堂新光社発行、無線と実験誌 1995年2月号第100頁~101頁に示されるよう に、16ビットデータのLSBを用い、このビットに2 2.05kHz以上の音楽信号情報をADPCMを用いて記 50

録するという方法(方式1とする)や、アイエー出版社発行、ラジオ技術誌1991年4月号第147頁~150頁に示されるようにノイズシェーピングを用いて量子化雑音を15kHz~22.05kHzに追いやり、聴感上のダイナミックレンジを改善する方法(方式2とする)が提案されている。

[0004]

【発明が解決しようとする課題】しかしながら上記のような構成では、方式1においては再生帯域は広くなるがダイナミックレンジが6dB低下し、また、方式2においては15kHz~20kHzは人間にとっては可聴帯域であり、高域におけるダイナミックレンジが著しく低下するという問題点があった。

【0005】本発明は上記の問題を解決するもので、広帯域でしかも高ダイナミックレンジを有する符号装置及び復号装置を提供することを目的とする。

[0006]

【課題を解決するための手段】この目的を達成するため に本発明による符号装置は、入力される音響信号を可聴 帯域の4倍以上のサンプリング周波数で符号化して伝送 する符号化手段を備え、復号装置は、符号化された音響 信号を、可聴帯域を含む所定の帯域の信号を取り出し再 生する復号手段を備えるようにし、符号化手段が、量子 化雑音を可聴帯域外へ置換するΔΣ変調や、音響信号を 予め与えられた帯域識別信号に基き所定のΔΣ変調を行 なうとともに帯域識別信号を伝送し、復号手段が伝送さ れた帯域識別信号に基づき再生する周波数帯域を制御す ることや、音響信号を予めエンファシス手段で高域を増 強し、エンファシス状態を示すエンファシス識別信号と ともに伝送し、復号手段がエンファシス識別信号に基づ き再生する信号の周波数特性を制御することや、符号化 手段が、音響信号を予め与えられたサンプリング周波数 識別信号に基づき所定のサンプリング周波数で符号化し て伝送し、復号手段が、サンプリング周波数識別信号に 基づき復号化を行なうことをも可能にしたものである。

[0007]

【作用】上記のように入力される音響信号を可聴帯域の4倍以上のサンプリング周波数で符号化し、必要に応じてΔΣ変調により可聴帯域のダイナミックレンジを拡張させるようにしたため、可聴帯域である15kHz~20kHzにおけるダイナミックレンジを劣化させることなく高ダイナミックレンジの音響信号を得ることが出来、また、サンプリング周波数を可聴帯域の4倍以上としているのでα波に対して有意義な可聴帯域外の超高音域の音響信号も発生させることがことができるものである。

[0008

【実施例】以下、本発明の一実施例について、図面を参照しながら説明を行なう。図1は本発明の第1の実施例における符号装置を示すブロック図である。この図を説明すると、オーバーサンプリングフィルタ1は音響入力

.3

(ここではサンプリング周波数が96 kHz、語長を24 ビットとしている)のオーバーサンプリングを行い、24 ビット、192 kHzのデジタル信号に変換する。 $\Delta\Sigma$ 変調器2 がモード制御信号に基づき、入力される24 ビット、192 kHz が に号にビットに縮し、変換された音響信号を符号器出力として出力し、復号装置へ伝送する。

【0009】 Δ Σ変調器 2 としては、例えば、図示して あるような構成のものが有効である。即ち、局部量子化 器5が入力される24ビットのデータを16ビットに丸 めて(再量子化して)出力する。減算器6が局部量子化 器5によって発生される量子化誤差Vqを取り出し、伝 達関数H1(z)、H2(z)を有する帰還回路7、8に与え る。セレクタ9がモード制御信号に基づき、帰還回路 7、8のいずれかの出力を選択して出力し、加算器4に てオーバーサンプリングフィルタ1より入力される24 ビット、192kHzの信号と加算して局部量子化器5へ 送出する。ここで、帰還回路7、8の伝達関数H1 (z)、H2(z) として、例えば、 $H1(z) = z^{-1}$ 、H2(z) $(z) = z^{-2} - z^{-1}$ のようなものを用いれば、可聴帯域 においてそれぞれ116dB、128dBのダイナミックレ ンジを有する信号を符号器出力として得ることが出来 る。

【0010】このように、音響入力の語長、サンプリング周波数に応じて $\Delta\Sigma$ 変調器 2の伝達関数をかえることにより、再生帯域を狭めることなく可聴帯域におけるダイナミックレンジを拡大することができる。この場合、例えば 70 kHz以上のダイナミックレンジが減少するが、元々この帯域に大振幅の信号が存在することは殆どなく、実質上問題になることはない。また、どうしても超高音域において大振幅の信号が必要な場合には、帰還回路 7 の伝達関数をH1(z)=0 とすれば良い。この場合においても、可聴帯域において 104 dBのダイナミックレンジが得られ、現行のコンパクトディスクよりも優れた音質を得ることができる。

【0011】図2は本発明の第1の実施例における符号装置及び復号装置の復号装置を示すプロック図である。復号装置3においては、符号器出力より伝送された、変換された音響信号を取り出し、16ビット、192kHzとなっている音響信号を復号器入力としてオーバーサングリングフィルタ10に入力する。オーバーサンプリングフィルタ10においてこの信号が2倍オーバーサンプリングされ、384kHz、24ビットに変換されてD/A変換器12に入力される。D/A変換器12がこの信号をアナログ信号に変換し、次いでローパスフィルタ13によって折り返し歪が除去されアナログ出力として出力される。

【0012】ここで、復号装置3より出力されるアナログ出力について考えると、復号器入力は、符号装置に入力される音響入力の語長、サンプリング周波数に関係な 50

く一定語長、一定周波数であるため、オーバーサンプリングフィルタ10がナイキスト周波数である96 Mz以上の成分を充分に落とすものであればその特性は固定のものであっても符号装置に与えられた音響入力の品質を殆ど落とすことなく再生することができる。また、オーバーサンプリングフィルタを用いず、復号器入力を直接D/A変換器12においてD/A変換する事も可能である。この場合にはローパスフィルタ13ではやや急峻にナイキスト周波数である96 kHz以上の成分を充分に落とすものであればよい。この場合においても、音響入力のサンプリング周波数、語長に関係なくその特性は固定でよい。

【0013】このように、符号装置、復号装置間での伝 送を可聴帯域の4倍を超えるデジタル信号で行なうこと により、復号装置における伝達系の特性が一定であって も符号装置に入力される音響入力の帯域、ダイナミック レンジの変化に対応した性能を発揮することができる。 ところで、一般に伝送路においては伝えられる信号に誤 りが発生する。通常、例えばコンパクトディスク等では これに対処するため誤り訂正符号が付けられており、多 少の誤りが発生しても確実に修復ができるようになって いる。しかし、誤りの発生が一定量を超えると修復不能 となり、この場合には例えば前値ホールド、或いは、前 後の値による直線補間処理等が行なわれる。誤り訂正不 能時の異音発生はある程度は仕方がないものとして処理 できるが、ユーザーにとっては、少なくとも聴覚に傷害 を与えないこと、スピーカ等の機器を破損しないことが 重要である。これらの事由を勘案すると、異音のレベル は音響信号再生レベルの-40dB以下であることが望ま しい。通常コンパクトディスク等に記録されている音楽 等の平均録音レベルは-6dB~-18dBであるので異音 については-46dB以下、即ち伝送ビット数としては8 ビット以上であることが望ましい。本発明においては伝 送するビット数を16ビットという多ビットとしている ため、誤り修復が不能となった場合において直線補間処 理等、簡単な処理で対処した場合においても異音の発生 を非常に小さくできるという効果がある。

【0014】ところで、符号装置においては、変換された音響信号とともにモード制御信号をサブコードとして出力してもよく、この場合、復号装置は本発明の第2の実施例として図3に示すとおりに構成する。即ち、復号装置においては、符号器出力より伝送された、変換された音響信号とサブコードとしてモード制御信号を取り出し、16ビット、192kHzとなっている音響信号を復号器入力としてオーバーサンプリングフィルタ10においてこの信号が2倍オーバーサンプリングされ、384kHz、24ビットとなって後段のデジタルフィルタ11に与えられる。デジタルフィルタ11では、先にサブコードとして取り出されたモード制御信号に基づいて所定のフィ

-5

ルタリングを行なう。モード制御信号と符号装置に入力 される音響入力の帯域との関係は予め決められているも のとする。

【0015】今仮に音響入力の帯域が0kHz~48kHzであったとすると、オーバーサンプリングフィルタ10によって得られた384kHz、24ビットの信号がモード制御信号によりデジタルフィルタ11で48kHz以上の帯域の信号を急峻に取り除く処理を行なう。デジタルフィルタ11出力はD/A変換器12に入力され、アナログ信号に変換され、次いでローパスフィルタ13によって折り返し歪が除去されアナログ出力として出力される。この場合であっても、モード制御信号によってD/A変換器12以降の回路を変更することなく、符号装置に与えられた音響入力の帯域、ダイナミックレンジの変化に対応した性能を発揮することができる。

【0016】また、符号装置において符号化を行なう際 のサンプリング周波数を複数種類、例えば192kHzと 96kHzの2種類用意しておき、このサンプリング周波 数に関する情報をサンプリング周波数識別信号をサプコ ードとして変換された音響信号とともに出力してもよ い。この場合、復号装置3においては、符号器出力より 伝送された、変換された音響信号とサブコードとしてサ ンプリング周波数識別信号を取り出し、本来192kHz となっているサンプリング周波数を例えば96kHzに変 更して機器を動作させる。このように構成することによ り、伝送媒体の容量が同じであっても時間にして2倍の 音響入力を復号装置が再生することが可能となる。無論 この時再生可能帯域は1/2となるが、帯域の広さが重 要でない場合、例えば、会話の伝送等に有効である。な お、復号装置3では、機器に与えられるマスタクロック のクロック周波数を1/2にしても良く、また、オーバ ーサンプリングフィルタ10のオーバーサンプリング比 を2倍から4倍と高くするようにしても良い。

【0017】図1に示す符号装置でエンファシスをか け、高域を強調して符号化しても良い。この場合は、例 えば、音響入力をエンファシス回路を介してオーバーサ ンプリングフィルタ1へ入力する、或いは、オーバーサ ンプリングフィルタ1出力をエンファシス回路を介して ΔΣ変調器 2 に入力する。そして変換された音響信号と ともにエンファシスのオン/オフを示すエンファシス識 40 別信号をサブコードとして出力する。復号装置において は、エンファシス回路と逆の周波数特性を有するディエ ンファシス回路をオーバーサンプリングフィルタ10、 デジタルフィルタ11、D/A変換器12のいずれかの 間に挿入し、サプコードとして取り出されたエンファシ ス識別信号に基づいてオン/オフさせる。これにより、 例えば、ΔΣ変調によって超高域における量子化雑音が 増加した場合であってもそのノイズを減らすことがで き、再生時にスピーカ等に入力される信号レベルを一定

値以下に抑えることができる。特に、超高域を再生可能 なスピー力は一般に耐圧が低く、この手法は有効であ る。

【0018】なお、帰還回路7、8の伝達関数H1 (z)、H2(z)としては実施例に示したものでなくとも良いことは言うまでもなく、更に高次のもの、或いは分数多項式となるようなものを用いても良い。サンプリング周波数=192kHzという値もこれに限定したものではなく、要はサンプリング周波数が可聴帯域の4倍以上であれば良いものである。ディエンファシスに関しては、無論この識別信号を伝送してオン/オフを切り換えるようにしても良いが、元々20kHzを超える帯域の信号レベルはそれほど大きくないため、オンのモードのみとしても良い。

[0019]

【発明の効果】以上のべたように本発明は、入力される 音響信号を可聴帯域の4倍以上のサンプリング周波数で 符号化して伝送する符号化手段と、符号化された音響信 号を可聴帯域を含む所定の帯域の信号を取り出し再生す 20 る復号手段とを備えるようにし、符号化手段が、ΔΣ変 調により量子化雑音を可聴帯域外へ置換し、帯域識別信 号、エンファシス識別信号、サンプリング周波数識別信 号を伝送し、復号手段がこれら信号に基づき復号化を行 なうようにしたため、可聴帯域である15kHz~20kHz におけるダイナミックレンジを劣化させることなく高ダ イナミックレンジの音響信号を得ることが出来、また、 サンプリング周波数を可聴帯域の4倍以上としているの でα波に対して有意義な可聴帯域外の超高音域の音響信 号も発生させることがことができるとともに、復号装置 側の回路の変更を殆ど行なうことなく、必要に応じてダ イナミックレンジや帯域を拡張、縮小する事ができる。

【図面の簡単な説明】

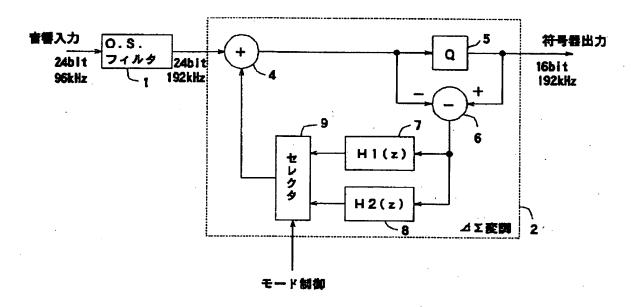
【図1】本発明の第1の実施例における符号装置を表す ブロック図

【図2】同実施例における復号装置を示すブロック図 【図3】本発明の第2の実施例における復号装置を示す ブロック図

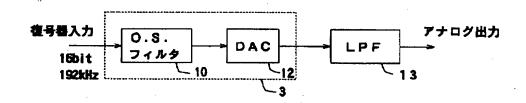
【符号の説明】

- 1、10 オーバーサンプリングフィルタ
- 2 ΔΣ変調器
- 3 復号装置
- 4 加算器
- 5 局部量子化器
- 6 減算器
- 7、8 帰還回路
- 9 セレクタ
- 11 デジタルフィルタ
- 12 D/A変換器
- 13 ローパスフィルタ

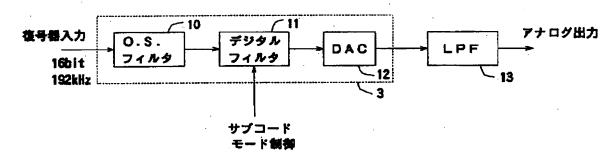
【図1】



【図2】



【図3】



フロントページの続き

(72) 発明者 蔭山 惠

大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器 産業株式会社内 (72) 発明者 藤井 克芳

大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器

産業株式会社内

(72) 発明者 谷 泰範

大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器 産業株式会社内